

JUST IN TYPE

# Befter Sans

## ***SPECIMEN & GUIA DO USUÁRIO***

*Uma tipografia sans humanista para uso em títulos e textos curtos*

Os parágrafos não ocorrem por natureza. Se as sentenças são elementos gramaticais intrínsecos à linguagem falada, os parágrafos são uma **convenção inteiramente literária** projetada para dividir o conteúdo em porções mais apetitosas aos leitores (e aos escritores) que o fluxo indiviso do discurso. No século xvii, padronizou-se marcar o início de um *novo parágrafo* com **um recuo** e seu final com uma **quebra de linha**. Antes disso, os tipógrafos abriam espaços maiores entre parágrafos ou sentenças (*sem quebras de linha*), preservando a limpeza das margens do bloco de texto. Embora a convenção do recuo e da quebra de linha esteja atualmente em toda parte, **diversas alternativas** podem ser utilizadas em seu lugar. Inventá-las pode ser um intrigante exercício tipográfico.

— *Ellen Lupton, Pensar com Tipos*

aaaaaa**aaaaaa**aaaaaa

# Befter Sans

por Diego Maldonado

## ¶ Sumário

Informações gerais	_____	PÁG. 3
Conjunto de caracteres	_____	PÁG. 4
Recursos OpenType	_____	PÁG. 6
Acesso aos recursos OpenType	_____	PÁG. 7

Finger Sandwiches & Cheese

**1978 Eiswein**

The poached salmon was exquisitely chilled

Brüt

**Haut-Médoc**

*Attack of the Phylloxera*

**VITICULTURE**

desenvolvida no Brasil de agosto de 2015 à maio de 2016 | 791 glifos no regular & 818 nos itálicos

## ¶ Pesos:

recomendação tamanhos

Tamanhos  
grandes

Thin

*Thin Italic*

Extra Light

*Extra Light Italic*

Light

*Light Italic*

Regular

*Italic*

Tamanhos  
grandes e  
pequenos

Semi Bold

*Semi Bold Italic*

Bold

*Bold Italic*

Black

*Black Italic*

Tamanhos  
grandes

Heavy

*Heavy Italic*

## ¶ Suporte para idiomas:

Africanos, albanês, asu, basco, bamba, bena, bósnio, catalão, chiga, suwaíli do Congo, cornish, croata, checo, dinamarquês, holandês, embu, inglês, esperanto, estoniano, das Ilhas Faroé, filipino, finlandês, francês, galego, ganda, alemão, gusii, húngaro, islandês, igbo, indonésio, irlandês, italiano, jola - fonyi, kabuverdianu, kalenjin, kamba, kikuyu, kinyarwanda, letão, lituano, luó, luyia, machame, makhuwa - meetto, makonde, malagasy, malay, maltês, manx, maori, meru, morisyen, ndebele do norte, norueguês, novo norueguês, nyankole, oromo, polonês, português, romeno, romanche, rombo, rundi, a rwa, samburu, sango, sangu, sena, sérvio (latino), shambala, shona, eslovaco, esloveno, soga, somali, espanhol, suaili, sueco, alemão suíço, taita, teso, turco, vunjo, welsh, yoruba, zulu

## ¶ Recursos OpenType:

Ligaturas tradicionais  
Ligaturas opcionais  
Versaletes  
Cadais (nos itálicos)  
Algarismos lineares, de texto e tabulares  
Numeradores & denominadores  
Superiores  
Frações  
Conjuntos estilísticos  
Localização



¶ **Pontuações & Marcações** (INCLUSO VARIAÇÕES VERSALETES & ESTILO ANTIGO) | **REGULAR**

! | " # % % % % ∞ % & & ' ( ) \* , - - - . / / : ; ? ¡ @ @  
[ [ ] ] \ \ \_ { { } } † ‡ < « · » > " „ ... © ® ™ ¶

¶ **Formas matemáticas** | **REGULAR**

+ < = > | ~ - ± × ÷ / ∂ ∅ ∏ ∑ - √  
∞ ∫ ≈ ≠ ≤ ≥ Δ Ω μ π ° ° ° °

¶ **Moedas & algarismos** | **REGULAR**

DEFAULT / LINEARES \$ £ ¥ € ¢ ¤ 1234567890

ANTIGOS PROPORCIONAIS \$ £ ¥ € ¢ ¤ 1234567890

TABULARES LINEARES \$ £ ¥ € ¢ ¤ 1234567890

TABULARES ANTIGOS \$ £ ¥ € ¢ ¤ 1234567890

VERSALETES \$ £ ¥ € ¢ ¤ 1234567890

FRAÇÕES <sup>0123456789</sup>/<sub>0123456789</sub>

SUPERIORES 1234567890



¶ **Ligaturas tradicionais** | REGULAR

fi fi fi fi ff ffi ffi ffi ffi

¶ **Ligaturas opcionais**

HE HÉ HÊ HË HÈ HẸ  
L T T̄ Z Z̄

¶ **Conjuntos estilísticos**

CJ. 01 [T VERTICAL] t̄t̄t̄t̄t̄ → t̄t̄t̄t̄t̄  
CJ. 02 [S LONGO] S → ſ  
CJ. 03 [PALAVRAS] THE OF AND  
→ THE OF AND

| ITALIC

fi fi fi fi ff ffi ffi ffi ffi ty tý Th

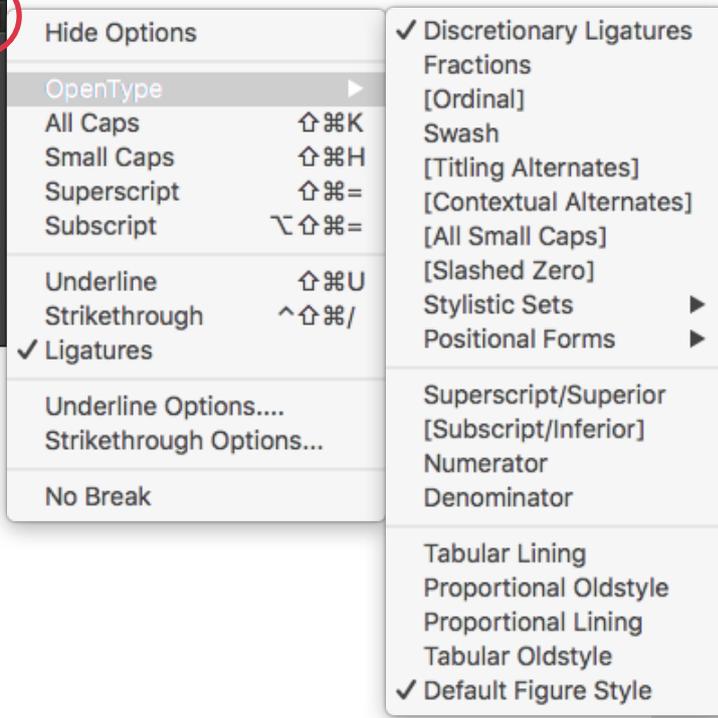
gi ri HE HÉ HÊ HË HÈ HẸ  
L L̄ T̄ T̄̄ Z Z̄

CJ. 01 [T VERTICAL] t̄t̄t̄t̄t̄ → t̄t̄t̄t̄t̄  
CJ. 02 [S LONGO] S → ſ  
CJ. 03 [PALAVRAS] THE OF AND  
→ THE OF AND

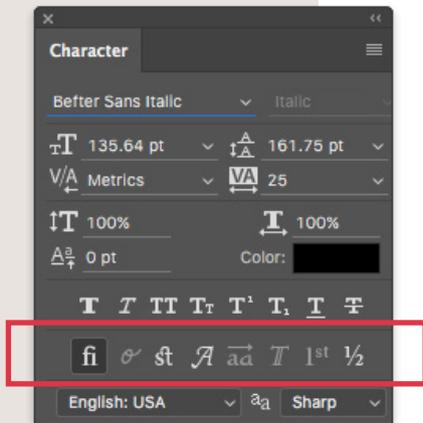
¶ **Caudais** | HEAVY ITALIC [ITÁLICOS]

**G K M R**

### InDesign



### Photoshop



### Illustrator

